



责任审校 吕可夫

(一)

分咏格 梅花·瀑布

1. 获奖作品

状元： 宋才正

目极庐山三叠水，
情钟庾岭一枝春。

【吕可夫评】钟以使典为上，化诗敲钟，既切且雅，事半功倍。

榜眼： 李意坚

冲寒百萼朱唇点，
破绿千寻白练悬。

【吕可夫评】紧扣特点，辨识度高，画面感强，词风典雅。

探花： 马瑞新

寒影凝香酬白雪，
狂流如怒泻银河。

【吕可夫评】状物形象生动，有所寄托，遣词精当。

2. 入围作品

贺德荣

冰姿玉骨生来瘦，
飞响雷奔出处高。

黄去非

一条界破青山色，
万朵凝成绿萼魂。

赖玉怀

注壑奔崖呈皓色，
傍墙立角逸幽香。

李瑞河

直从绝壁飞流下，
惯向严寒冒雪开。

刘与权

浮动暗香招白雪，
铺成素练挂青山。

石选华

掷地有声滔入海，
暗香浮雪喜迎春。

萧志国

瘦萼噙霜笼淡月，
飞泉裂石曳晴烟。

张建明

飞帘界破青山色，
冷萼初含白雪心。

3. 特约作品

熊东遨

一

从天直落声何壮，
与雪偕来自守时。

二

迟开或待孤山雪，
先睹当从太白诗。

吕可夫

疏影横斜香暗动，
飞流直下雪高悬。

周永红

李白惊呼银汉落，
林逋喜抱玉人归。

胡智勇

青崖白练飞珠玉，
驿外桥边傲雪霜。

(二)

合咏格 空调

1. 获奖作品

状元：刘与权

袪除寒意冬生暖，
驱逐炎氛夏转凉。

【吕可夫评】确切直观，一望而知，兼顾雅驯。

榜眼： 宋才正

盛夏劳君风送爽，
隆冬惠我室升温。

【吕可夫评】特点突出，幽默亲切。

探花： 李瑞河

四时变换温凉气，
一管连通内外机。

【吕可夫评】性能、外观一览无余，稍嫌直白。

2. 入围作品

贺德荣

风能不俗赢三夏，
气自非凡乐九冬。

黄去非

冷热能随人意改，
陶甄早得化功奇。

赖玉怀

暗送春秋知冷暖，
潜移昼夜得清和。

李意坚

一

送暖只疑春入抱，
吹凉犹似雪当庭。

二

一霎随心生冷暖，
经年适意度朝昏。

马瑞新

但教室内无寒暑，
何恨人间有夏冬。

石选华

冬暖夏凉皆白领，
东颠西簸是农工。

萧志国

炎夏能藏三尺雪，
寒冬可纳一庭春。

张建明

吹破炎凉均冷暖，
全凭好恶点高低。

3. 特约作品

熊东遨

一

入夏陡然增电耗，
凭君足可破炎威。

二

寒暑控温工变化，
开关按钮不消停。

吕可夫

气吹温暖三冬火，
风送清凉六夏秋。

周永红

但消寒暑身心苦，
哪管炎凉体面难。

胡智勇

四季炎凉凭手按，
半年收入供风吹。

(三)

汤网格 稻花香

1. 获奖作品

状元： 马瑞新

稻云涌碧连天远，
花雨飞红匝地香。

【吕可夫评】气象阔大，意境高远。

榜眼： 黄去非

花枝摇曳三春醉，
稻浪翻腾四野香。

【吕可夫评】意象生动，意境优美。

探花：李瑞河

稻浪千重风助力，
花田万亩土含香。

【吕可夫评】有内涵，有寄托。

2. 入围作品

贺德荣

稻入金秋云作锦，
花凭瘦骨楚留香。

赖玉怀

稻梁万顷霞皴色，
花果千山露浸香。

李意坚

一

稻风入户千畴绿，
花气浸人一脉香。

二

稻里蛙声明月影，
花边茅店晚风香。

刘与权

稻饮甘泉期稔岁，
花开禾穗发幽香。

石选华

稻因成熟知低首，
花历苦寒才喷香。

宋才正

稻舞良畴翻碧浪，
花妍老圃吐清香。

萧志国

霜稻盈畴金缀野，
汀花蘸水晚浮香。

张建明

蛙声浸梦风薰稻，
花气酥心月带香。

3. 特约作品

熊东遨

一

稻舞风前新绿涨，
花开雪后暗香生。

二

稻畦秋熟黄云展，
花圃春回素蕊香。

吕可夫

稻熟平畴金染色，
花飞曲涧水流香。

周永红

稻梁谋并诗书富，
花月吟同翰墨香。

胡智勇

稻浪摇金天染色，
花颜动影夜来香。