



责任审校 吕可夫

吕可夫（1 篇）

楹联深处读平遥

山西平遥古城为中国四大古城之一。平遥古城文化底蕴深厚，除晋商文化外，楹联文化亦颇有特色。在城内沿街巷信步而行，但见城门、官衙、庙宇、店铺、客栈、民居等，几乎都有各色楹联、匾额装点门楣。一些深宅大院更是层层递进，有门皆联。这些楹联多为古联，文辞或隽永，或古雅，或优美，或贴切；书法或凝重，或奔放，或俊逸，或端庄，与建筑物相映生辉，令人赏心悦目。

读懂了平遥古城的楹联，就大概读懂了平遥。

旧县衙六进院落，占地 40 多亩，甚是气派。当街的门联这样写道：“吃百姓之饭，穿百姓之衣，莫道百姓可欺，自己也是百姓；得一官不荣，失一官不辱，勿说一官无用，地方全靠一官。”大堂联则是：“莫寻仇莫负气莫听教唆，到此地费心费力费钱，就胜人终累己；要酌理要揆情要度时世，做这官不勤不清不慎，易造孽难欺天。”既表达了为官执政者的情怀与职责，也有对治下子民的谆谆劝诫。仪门联云：“门外四时春，和风甘雨；案内三尺法，烈日严霜。”以强烈对比，规劝与教化民众守法依规，颇具警醒意味。二堂楹联则更有意思：“与百姓有缘才来到此，期寸心无愧不负斯民。”书写时，有意将“愧”字少写一点，“民”字多写一点，意即对民众多一点爱

护，少一点愧疚，拳拳之意尽在字间。此外，如内宅联：“治赋有常径，勿施小恩忘大体；驭官无制法，但存公道去私情。”花厅联：“花荫昼静闻莺语，厅落春闲有燕泥。”花厅中堂联：“鱼因念饵遭钩系，鸟为衔虫被网羁。”献厅联：“不求当道称能吏，愿共斯民做好人。”以及衙中粮厅、大仙院、大仙楼、戏台、县丞房、主簿房、土地祠、守印大仙、监所等处楹联，皆从不同角度表达了为政者的抱负、胸襟与意趣，诠释了封建社会的政治文化与官场文化，读来发人深省，令人感慨良多。

平遥文庙始建于唐代，是中国现存历史最悠久的文庙。粗略一数，竟有楹联近 30 副。大成门联：“名城仰名人名城千古名人千古；孔子成孔学孔子万年孔学万年。”大成殿联：“道若江河随地可成洙泗；圣如日月普天皆有春秋。”明伦堂联：“博学笃志中庸治世，切问近思大道修身。”时习斋联：“书中乾坤大开卷有益，笔下天地宽温故知新。”日新斋联：“寸阴良可惜好问求识，壮图宜自强学艺步新。”尊经阁联：“精神到处文章老，学问深时意气平。”敬业乐群门联：“古今来许多好事无非积德，天地间第一人品还是读书。”读来皆使人如沐春风，深切感受到楹联文化的博大精深。除文庙外，其他如城隍庙、二郎庙、清虚观、双林寺、镇国寺等，都有不少楹联，无不彰显着深邃的儒、佛、道文化。

票号与镖局众多，是平遥的一大特色。日升昌票号名气最大，楹联嵌名，也很大气：“日丽中天，万宝精华同耀彩；升

临福地，八方辐辏独居奇。”“如日之升，独有雄才先冠昔；其昌可记，长留显誉盛传今。”“轻重权衡千金日利，中西汇兑一纸风行。”百川通票号也不甘示弱：“障百川而东之，九府货泉资利赖；是通国所宝也，三官平准试经纶。”蔚丰厚票号联则紧扣客户心理，表达自身的经营理念：“永远生涯财辐辏，长存公道利丰亨。”协同庆票号则另辟蹊径，大门联从票号名称生发：“众力聚英才知人则哲，一心共天位仰国之光。”二门和包厦厅联却超逸不群：“一榻琴书南北史，两楼风月东西铭。”“寄怀楚水吴山外，得意唐诗晋帖间。”文采风流，哪里还嗅得出一丝铜臭？

票号发达则镖局应运而生。别看镖局是舞枪弄棒的行当，每家镖局却都无一例外地挂有别具一格的楹联。同兴公镖局联云：“仁义为本神武为恃，信誉是守鸿业是图。”汇武林联云：“武馆无尘留客住，养生有道待君来。”华北镖局联云：“一声喝武镖车走，历载江湖安步回。”因为这些楹联，镖局威武信义中不乏文雅，少了些咄咄逼人的刀光剑影。

平遥有“三宝”——漆器、牛肉、长山药，闻名遐迩，因此经营的商号也多。西华兴漆器馆联大言不惭：“镇国双林塑工入化，平遥三宝髹饰居先。”永隆号漆器馆联极尽渲染：“髹器藻绘，彰施有色尽瑰宝；饰物金碧，云霞俪光皆画奇。”冠云牛肉铺干脆将品牌冠于联首，直接吆喝：“冠盖五洲称中华老字号，云游四海呼神州新品牌。”延寿堂药店也是联冠店名，

不离本行：“延晚景于桑榆，不外栽培心上地；寿长令乎姜桂，只缘涵养性中天。”瑞生祥药店联则国药不离国学，深得个中三昧：“细考虫鱼笺尔雅，广搜草木注离骚。”使中药散发出了浓厚的文化气息。

平遥古城申报“世界文化遗产”成功后，前来观光游览的中外宾客络绎不绝，各类客栈、民宿如雨后春笋般涌现。这些客栈、民宿在外观上均保留了原汁原味的民俗风情，内里却不乏现代时髦元素，住进去很是舒适。为招揽客旅，几乎每家客栈都以各色楹联装饰门面，以显露自家的文化品位。如“栈曲有云皆献瑞，房幽无地不生香”“重门柳色连金谷，深院花香绕玉堂”“怀若竹虚临曲水，气同兰静在春风”“游名城宿民宅浑忘身是客，品美酒尝家馔堪为意中人”“云路无梯通玉宇，阳光有意浴琼楼”“熙客偶梦明月依旧俏，仁风闲吟梅花总是春”“春风来时宜会良友，秋月明处常住嘉宾”等，均在民俗风情之外蒙上了一层厚厚的书卷气。

不论是票号、镖局，还是商铺、客栈、民宿，都因为有了这许许多多的楹联，而弥漫着浓浓的文化氛围，形成了平遥古城独特的商业文化。或许，这就是所谓的“儒商”精神吧。

除了客栈、民宿，平遥还有许多古民居，几乎家家户户都挂联。如日升昌票号总经理雷履泰故居联：“矢公矢正，进管晏治政之遗范；志持志筹，超端陶经济之风流。”再如“摩霄黄鹤有奇翼，拔地青松多远声”“海阔云连树，花香春满

堂”“栝柏豫章早有栋梁气，芝兰玉树生于庭阶前”“修身如执玉，种德胜遗金”“兰竹畅生有清气在，水风相遇作大文观”“句里江山随指顾，堂前水竹湛清华”“花影云拖地，书声月在天”等，从不同侧面表达了室主的身世、志趣、喜好、襟怀，清逸可读。

此外，如平遥城墙市楼联“五行气正民生遂，百尺楼高物象雄”，戏台联“郑艳楚娃莫笑作葫芦依样，风琴雅管还倾听绝妙好词”，会馆联“墙头过酒闻乡语，花下移床梦故山”，居广居饭庄联“居贤名，店有名，名扬四海；广飨客，楼迎客，客满一堂”，当铺联“当珠当玉当金当银军器不当，赎年赎月赎日赎时过期难赎”，茶馆联“茶可解烦，神醉清心无世味；亭堪栖迹，宾来把盏总关情”等，也都切情切事切物切景，文雅不俗。即使是如厕之地，也有联云“因人而设来随便，解急之时可自由”，并附之以匾额“严守禁例”，诙谐而不失雅致，令人忍俊不禁。

游走在平遥古城的大街小巷，触目皆联，以上所举，十未及一。一座不大的县城，楹联如此之多，数遍全国，恐也少见。如此多的游客如过江之鲫拥进平遥，难道仅仅为了看城墙、街巷和票号、大院吗？能识一些汉字并对楹联这一国粹有所了解的人，可能更多还是从楹联的字里行阅读出了平遥古城所蕴含的深厚文化底蕴。因为，只有文化才能使城市具有灵魂；而有灵魂的城市，才会充满生命活力，经久不衰。

张建明（1 篇）

复归生活空间记

长沙之野，有星沙之城。衔松雅之湖，带捞刀之水，倚浏永而扼京珠。城有空间，名曰复归。西比东四通衢，北邻开元大道，更有地铁之口，循梯可达。

空间主人曾涛君，耽茶、香、琴道，更于儒道释三家研习颇勤，常有迷途未远，应生归复之叹，故而成此。于是好友相和，众朋来聚。

复者，归本也。本者，善也。复者，往来也，去而后反也。昔者文王观天地、察万象，演地雷之复，有动生于顺，亦有七日来复。今曾君应势而为，立宗归本，此实至名归之复也，定然应“出入无疾，朋来无咎”之象。

修为欲复真心，真能近善；生活唯期慢字，慢可归宁。复归生活，唯善唯宁；复于善道，归于宁心。借文化以为修养，共友朋而觅真心。噫，忙中但若生归意，静处怡然悦复哉。归去来兮，往而复兮，是复归也。

李意坚（1篇）

湘西游录

初夏四日，余驱车往湘西。甫出城郭，但见群山叠翠，新绿欲滴，隧洞连绵如百虬穿山。午时憩道旁野肆，啖土家腊脍，椒香盈齿，聊以果腹，越七小时抵龙山县八面山。是山四壁削成，危崖千仞，巔顶平阔若巨案横陈，远眺恍若海屿孤悬。入山中别舍，推牖即见云涛翻涌。向晚循琉璃栈道而行，凭虚凌空，矗壁直落百丈，下瞰里耶古镇，千家鳞次，尽在履舄之下。此际残阳熔金，赤霞染之云根，远岫如簪，心与景会，陶然欲醉。同行者战栗股栗，余独倚栏长啸，山风振袖，飘飘乎有冯虚御风之想。夜宴于山顶，时见帐篷如雪莲绽于草甸，星斗垂檐可摘。举酒与诸子对酌，醉观云汉，但觉天河欲倾，直泻入怀，中宵风露骤寒，方踉跄归室。

翌日昧爽即起，登墅顶飞阁观日出。晨飙侵骨，四望景致较昨日尤胜。东天有纤云如丝，初阳浸染如胭脂渍素绢，渐次升腾丈余，乃现浑圆金相。观者拊掌如潮，俄顷尽散。遂而驱车环山，但见莽莽苍苍，偶有怪石嶙峋，若巨鳌露甲，对石慨然：此岂非沧海桑田之遗蜕乎？忽悟浮生若幻，不过芥子寄须弥耳。

复循山径蛇行崖侧，观景台多为宿客所据。晨雾氤氲若蛟绡之帐，下视人寰如蜃市，虽欲长驻，终须作别。已时下山

诣里耶古镇，酉水环郭，澄碧如拭。河畔老牯啮草，忽昂首相觑，似诘客从何来。想此边鄙之地，秦时已置吏治，简牍犹存，始信祖龙鞭石之力可及天涯。夜啖苗家酸鱼，沾五谷醪二斤，复醺醺然眠。

次晨食米豆腐毕，转赴十八洞村。山路九折，见吊脚楼参差，苗女彩衣炫目。有垂髫小鬟着彩绣襦裙鬻冰酪，憨态可掬。忆昔此为赤贫之乡，自宝驾幸临，乃成熙攘之态，岂非天时人事相激荡耶？午食于寨中，酸椒香气透椽瓦，恍然身在武陵溪。未时返辔长沙，轮蹄三日，驰驱千里，虽劳顿形骸，然涤荡胸臆，快哉此游！

太史公曰：昔人谓山水可洗尘襟，信哉斯言！观八面山削壁，感造物之奇工；抚里耶秦简，叹人事之代谢。乃知天地为逆旅，光阴皆过客，唯适意自得，不负烟霞耳。

图书在版编目(CIP)数据

楚风吟草·第六辑 / 湖南省文史研究馆编. -- 长沙: 岳麓书社,
2025. 11. -- ISBN 978-7-5538-2405-5

I. I217.1

中国国家版本馆 CIP 数据核字第 2025Y1D711 号

CHUFENG YIN CAO · DI-LIU JI

楚风吟草·第六辑

湖南省文史研究馆 编

责任编辑: 刘书乔 王 畅

责任校对: 舒 舍

封面设计: 山与水设计工作室

岳麓书社出版发行

地址: 湖南省长沙市爱民路 47 号

邮编: 410006

版次: 2025 年 11 月第 1 版

印次: 2025 年 11 月第 1 次印刷

开本: 710mm × 1000mm 1/16

印张: 15.75

字数: 155 千字

书号: ISBN 978-7-5538-2405-5

定价: 58.00 元

承印: 湖南鹰龙印刷有限公司

如有印装质量问题, 请与本社印务部联系

电话: 0731-88884129

