



---

责任审校 胡智勇

---

“培根铸魂·诗联天下”是湖南省文史研究馆二〇一九年六月推出的系列诗词、楹联采风活动，旨在以优秀的作品，歌颂祖国大好河山，弘扬爱国主义精神，传承传统文化，打造湖南诗词、楹联品牌。本期收录二〇二四年度馆员、研究员及湖南省文史研究馆诗赋研究会会员助力第三届湖南旅游发展大会衡阳诗联作品和助力著名景区文化提质岳阳县张谷英村楹联作品，共计四十七首（副/篇）。

## 助力第三届湖南旅游发展大会衡阳诗联作品

### 秋经衡岳

熊东遨

酿出愁情绪，秋容淡转浓。  
晚枫鱼上市，微雨雁回峰。  
纵作千层叠，都无一笔重。  
凭高望桑梓，远被白云封。

### 午后游衡山遇雨旋即阳光复出

熊治祁

登高暂歇半山亭，骤雨蒙蒙白昼暝。  
倏忽云开留晚照，一轮红对万峰青。

### 衡阳湘西草堂联

陈书良

垂六经章句，铎万世纶音，焚膏磨血成洙泗；  
纵七尺活埋，开九州生气，枫马藤龙护草堂。

## 南岳衡山

吕可夫

七二奇峰各不同，晴烟雨雾画难工。  
丹青泼洒唯天手，人在云山水墨中。

## 九观桥水库

王德亚

一汪碧水映蓝天，苍翠蜿蜒洲岛间。  
垂钓骑行飞艇乐，举头峻嶒见峰巅。

注：此诗按《中华通韵》。

## 回雁峰感秋

陈樵哥

静立寒江俯钓矶，争先自有众山推。  
丹枫古道开虚境，绿蚁新醅醉曲堤。  
万代声名钟撞击，十分颜色雨敲催。  
无端爽却峰前约，望断云天雁不归。

## 衡山观太阳雨

罗冈

杖底犹闻古寺钟，座中携酒且从容。  
手挥绿绮千岩秀，云漫青山万壑空。  
雨剥层丝铺烂锦，日分双照下残虹。  
空潭老树浮斜影，绝顶来迎四面风。

## 祝融峰感怀

皮元珍

独立洪荒许一呼，登高自有白云扶。  
千重遥望朱凌阁，裁下星光入酒壶。

## 夏明翰故居

周永红

燕台骚动起风雷，南楚声援伐罪魁。  
异代青衿同蹈火，誓将笔力扫秦灰。

## 登衡岳有感

傅小松

神州多大麓，衡岳自峥嵘。

云水流无际，烟霞幻不穷。  
曾经图半壁，得以竟全功。  
邈邈炎星上，巡天有祝融。

### 登祝融峰

黄去非

夙愿今朝遂，飘然上祝融。  
开云韩有句，磨镜释矜功。  
我辈心何壮，前贤事未空。  
山川真不朽，岁岁自葱茏。

### 宿衡山

张月宇

磴道盘纡久，长风近曲栏。  
琤玦闻瀑练，隐约隔烟峦。  
雁序随天远，鲈乡报雪残。  
名山留客住，莫道早春寒。

## 侍江东老登南岳

贺迎辉

岚光旋跃晚风前，为觅仙踪近顶巅。  
松傍危岩时作舞，雁鸣湘浦远横天。  
三清法座真无我，万相寰尘总有缘。  
求运求财人似蚁，祝融峰上起云烟。

## 登祝融峰

李莹波

登临南岳势雄哉，滚滚群峰入眼眶。  
顶立天风腾岳气，一由神逸散胸怀。  
大千自在观无尽，宝相庄严思有涯。  
磨镜何如求证道，下山万步铁台阶。

## 再登祝融峰

李意坚

临瞰群峦杳霭间，卅年崖岫得重攀。  
韶龄往矣行藏拙，神岳危哉木石顽。  
络绎人来多顶礼，悠徐我至富余闲。  
凭虚身委烟霞外，扰扰尘心为一删。

## 石鼓书院

求灿霓

廊桥祠宇倚苍岑，一瞬时空幻古今。  
累劫千年根不断，湘流击鼓续唐音。

## 东洲岛谒船山书院时值新修

曾俊甫

忽到名洲梦亦惊，漫漫江水为谁鸣。  
瞰临台榭销幽思，坐领风霜背短檠。  
万卷已荒惟匾额，一身初倦记鸥盟。  
百年恐负文宗起，待听琅琅压锦城。

## 元旦登南岳绝顶后返大庙祈福

杨新跃

擎柱南天绝世尘，攀跻不畏过松筠。  
折来鸠杖怜人老，遥指晴光入眼新。  
山色青回云蕴藉，鬓颜白尽自精神。  
庙前默祷平安句，共与梅花又一春。

## 重登回雁峰

杨宗义

名山挥别久，江海岂相猜。  
能许雁常住，何妨我复来。  
雁翎梳白日，我履拭青苔。  
簇树高檐下，禅关闭复开。

## 登衡山

杨定朝

昌黎硬语尚盘空，杜老游踪仿佛同。  
望岳开云千载后，此山无日不生风。

## 回雁峰赋

(以“春读夏弦”为韵)

胡素

一峰烟雨，山展衡州碧翠，三水浩渺，雁回汉地迎春。鸿雁故乡，高标古典千年远；南岳序曲，直挺风情万代存。盖闻衡山七十二芙蓉，峰拥半省岳麓贞。于是，势占鳌头，腾龙滨水八百里；频邀魁斗，跃马争春五城<sup>①</sup>勋。寰中佳丽，雁都城魂。灵毓衡山之佳气，卓尔至尊之名闻。噫嘻！光影悠悠，寻

万年雁旅而不殆；烟雨袅袅，慕八景声名而争奔。

若乎韶华倾逝，迹载文牖。水济风祥，气清輿福。首峰开旅，莅临即为攀桂客；书馆启智，转身便似状元酷。岳屏湖色，尽收旖旎七分；石鼓锦川，难舍参差一轴。珠晖祥光指云路，东洲桃浪迎归族。故王子安滕王阁序，雁鸣声闻衡之浦；柳子厚故国名园，晴天归路鸿相遂。范仲淹塞雁来归，毛润之三师秉烛。书院开理学晖旭，峰下孕船山哲夫。香林庵、万年青；雁峰寺、梵音馥。于是新馆旧碑，传情守玉。拜神峻，效商鞅立木之信；颂风雅，致孔圣品格之育。风云变幻，山水见证。寒星不照伪帝<sup>②</sup>，青灯明鉴天骄<sup>③</sup>。神州陆沉，负耻罹殃。赖工农奋起，学子誓节。驱倭除寇声闻宇内，荡危除弊绩载史册。道义执，纲常整。复山河之旧色，振六合之新局。

至若文旅兴而金樽举，一峰笃而三江驾。无弦湘水万古琴，不墨衡山千秋画。壮行周道，义载明社。为秀内城，巧造摩天之轮；时迎盛会，萃颖荆山<sup>④</sup>之雅。古城新貌，四面风光瞻大壮；留风遗韵，万家楼阁奂中孚<sup>⑤</sup>。盛世何求，唯重青山绿水；仁心所致，乃兴天道文化。登阁而览胜，慨气象之大千。临风而歌赋，麻黎民之广厦。

观乎虹桥卧波，峰高生烟。雁鸣衡阳，志荐轩辕。人若有志，褒为飞鸿；鸿之所愿，归乎集团。知险而不却，有难共担肩。候天时以静动，察风云而憩蹇。噫！雁乃天下之雁，峰幸赏领第一。而邑人拥为图腾，盖自强勇作领头雁，不息敢为天

下先!

注：①五城：衡阳、株洲、湘潭、娄底、长沙均有南岳七十二峰踞境。

②伪帝：指吴三桂。

③天骄：指毛润之。

④荆山：指荆山之玉，代指风雅。

⑤大壮、中孚：易经中六十四卦之一。

## 助力著名景区文化提质岳阳县张谷英村楹联作品

张谷英村一进大门（文魁）

熊东遨

用世古风存，法脉遥从先哲继；  
传家元气在，宗支代有大材成。

纺绩堂上屋中堂

熊治祁

潜心侍姑，后代绵绵瓜瓞；  
画荻教子，一门济济文星。

## 长寿井

熊治祁

临玉镜能消俗虑；  
饮清泉可享天年。

## 纺绩堂中屋中堂

匾额：日月恒明

吕可夫

重契约守信秉诚，结缡不弃盲睛妇；  
悯饥寒怀仁施善，免愆反援窃手银。

## 纺绩堂下屋中堂

楚石

耕织持家，诗礼传家，六百华年跃龙虎；  
儒风业世，孝情处世，一溪活水绕门庭。

## 廉政长廊

鲁晓川

相勛有山悬笔架；  
不贪为宝鉴龙珠。

## 西头岸一进大门

鲁晓川

麦穗两歧，载歌载乐；  
簪纓七叶，有守有为。

## 当大门三进南楹柱

张建明

至此小登堂，道问前程高且广；  
居安长守训，荫披后嗣读和耕。

## 西头岸二进大门

张建明

有西岸文章，演绎家声辉渭洞；  
看旭峰紫翠，安排福气荫清河。

## 议事厅

傅小松

暮靄晨烟，四野依然青黛色；  
晴耕雨读，一村犹有古贤风。

### 廉政长廊

周永红

孝友禀天姿，挈将笔架山云，群峰罗拜；  
清廉承世绪，照取渭溪河水，百代绳规。

### 当大门二进中楹柱

周永红

六百载蜚螽，肯构肯堂，遐绪遥承江右；  
数千楹鳞栉，美轮美奂，儒风丕振岳阳。

### 当大门二进南楹柱

罗冈

满屋春风，孝播里闾松竹茂；  
一门和气，友于兄弟芷兰香。

### 题张谷英村头大门三进“孝友家风”

石印文

肇基于六百年前，喜父子弟兄睦雍堂构；  
驰誉至八千里外，任榷楠杞梓挺特乡邦。

### 青云楼门联

陈樵哥

遥继家风，续开气象如朝日；  
广延文脉，代有英雄出少年。

### 西头岸正门联

陈樵哥

笔架峰青，凤麟楼阁齐山立；  
荷池水碧，龙虎风云入镜来。

### 接官厅

胡智勇

影叠三冠，行见紫衣盈紫气；  
春生四季，坐闻韶乐驻韶光。

### 题张谷英村

李意坚

四抱群山环大屋，江右昔莺迁，家自大明成大族；  
千门积代此安居，湖南今燕适，人因安业得安康。

## 西头岸三进大门

李意坚

盛族瓜绵，书犁共济；  
重门栉比，晴雨相安。

福地钟灵，一姓开枝耕读茂；  
龙山拱卫，四时排闥水云闲。

## 纺绩堂上屋堂“勤有功，谦受益”雕窗楹联

李意坚

勤绩精纺，功在全族；  
谦言谨行，益于毕生。

## 青云楼（孔子像中堂）

黄去非

仁义为师，诗礼传家，至圣炳煌遗惠泽；  
横渠道德，南轩践履，后昆继起有仪型。

## 当大门二进大门

贺迎辉

论史溯元末明初，百载人文流连过往；  
披襟沐今风古月，四围山水依旧青苍。

## 西头岸二进南楹柱

贺迎辉

有八百里洞庭水云涵养；  
是五千年华夏榜样人家。

## 接官厅东向天井楹柱

张月宇

耕读溪山，檐瓦数千间连咫尺；  
修齐家国，沧桑六百载只须臾。

## 接官厅西楹柱集句联

曾俊甫

民思父母无穷已；  
日与乡闾乐太平。