



---

责任审校 熊东遨

---

(一)

分咏格 古人的月亮·蜗牛

分咏两物，不得犯题

状元

8号诗钟作品（李意坚）

小屋随形容去住；（蜗牛）

扁舟同泛任遨游。（东坡之月）

榜眼

4号诗钟作品（黄去非）

两角纷争成底用；（蜗牛）

一轮初见是何人。（张若虚之月）

探花

13号诗钟作品（罗伟雄）

葡萄架下青泥壳；（蜗牛）

童稚心中白玉盘。（李白之月）

入围

1 号诗钟作品（陈铭诚）

背房行者最坚韧；（蜗牛）  
花夜春江唯若虚。（张若虚之月）

2 号诗钟作品（龚国澄）

腥涎竟作檐间篆；（蜗牛）  
皓镜翻疑地上霜。（李白之月）

5 号诗钟作品（蒋昌典）

昨晨壳内探双触；（蜗牛）  
今夜闺中只独看。（杜甫之月）

6 号诗钟作品（金成群）

草边墙角能容我；（蜗牛）  
秋夜床前最惹愁。（李白之月）

18 号诗钟作品（叶平安）

满江千载犹惊眼；（张若虚之月）  
半壁三天不到头。（蜗牛）

(二)

合咏格 上门女婿

合咏一物，不得犯题

状元

9号诗钟作品（李元昕）

男插女家无所谓；

儿随娘姓有何妨。

榜眼

21号诗钟作品（周永红）

二度相门招李白；

十年周府举宗棠。

探花

6号诗钟作品（金成群）

永结佳缘男嫁女；

高持彩练凤招龙。

入围

7 号诗钟作品（李瑞河）

他宅成家因挚爱；  
平时呼母胜亲生。

8 号诗钟作品（李意坚）

容得妻儿同一姓；  
忍将慈孝负双亲。

17 号诗钟作品（杨云）

郭门隐发朱皇帝；  
许邸闲居李谪仙。

18 号诗钟作品（叶平安）

淮船可载诗仙酒；  
楚第曾为太白家。

22 号诗钟作品（朱建雄）

太白白吃还白住；  
季高高就更高翔。

按：上比出律，改作“太白白居还白吃”就漂亮了。

(三)

比翼格 声·影

寓秋，一至七唱均可

状元

3 号诗钟作品（胡文汉）

客旅愁看归雁影；  
老来怕听落花声。

榜眼

8 号诗钟作品（李意坚）

掬来片水涵云影；  
留取残荷纳雨声。

探花

22 号诗钟作品（朱建雄）

塔影韵传龙井水；  
钟声诗记虎丘山。

入围

13 号诗钟作品（罗伟雄）

坐观花月张三影；  
听唱阳关第四声。

18 号诗钟作品（叶平安）

风声隐约传蛙鼓；  
柳影分明挂玉盘。

2 号诗钟作品（龚国澄）

树影婆娑初夜月；  
虫声唧唧晚秋天。

按：上比若作“桂影婆娑中夜月”会更漂亮。

7 号诗钟作品（李瑞河）

碧水流波涵雁影；  
金风匝地息蝉声。

10 号诗钟作品（刘杰）

丹枫半落留清影；  
断雁南飞有恨声。

20 号诗钟作品（张建明）

蝉声半串霜风味，  
雁影三行雪月诗。

按：“半串”“三行”太呆板了，改作“蝉声作串霜风味，雁影成行雪月诗”不好吗？

特约作品

胡静怡

(一)

分咏格 古人的月亮·蜗牛

分咏两物，不得犯题

小庐自备无房贷；(蜗牛)

玉臂轻寒有泪痕。(杜甫之月)

(二)

合咏格 上门女婿

合咏一物，不得犯题

龙潜北郭朱重八；

豹隐西周左季高。

(三)

比翼格 声·影

寓秋，一至七唱均可

三更梦断人无影；

一院风来叶有声。

熊东遨

(一)

分咏格 古人的月亮·蜗牛

分咏两物，不得犯题

墙角偶逢背屋走；（蜗牛）

花间曾记举杯邀。（李白之月）

(二)

合咏格 上门女婿

合咏一物，不得犯题

所托非人高氏妹；

有名无实二师兄。

(三)

比翼格 声·影

寓秋，一至七唱均可

花影渐移初上月；

雁声时过乍凉天。

吕可夫

(一)

分咏格 古人的月亮·蜗牛

分咏两物，不得犯题

万户捣衣寒子夜；（李白之月）

一生负壳苦房奴。（蜗牛）

(二)

合咏格 上门女婿

合咏一物，不得犯题

半子乘龙怜倒插；

一儿駙马惜长躬。

(三)

比翼格 声·影

寓秋，一至七唱均可

蝉声骤歇梧桐雨；

雁影初襟菊桂风。

胡智勇

(一)

分咏格 古人的月亮·蜗牛

分咏两物，不得犯题

万户捣衣同仰目；（李白之月）

一双触战并蛮争。（蜗牛）

(二)

合咏格 上门女婿

合咏一物，不得犯题

相府招郎非待字；

诗仙入户不当家。

(三)

比翼格 声·影

寓秋，一至七唱均可

荷池月影随波舞；

柳岸蛩声伴鸟眠。