



---

责任审校 胡静怡

---

—  
分咏格 王莽·魔术

分咏两物，不得犯题

一、获奖作品

状元：王振远

三百座中应有托；  
两千年后岂无争。

【胡静怡评】上比言实，下比言虚。托者，魔术之必然也，董卿亦刘谦之托也。争者，历史之必然也，父子、兄弟尚争个死去活来，遑论其他？可贵者，弦外之音也。倘“应”改为“疑”，则韵味更足。

榜眼：谢子中

弄假如真先障目；  
投机得势少开心。

【胡静怡评】魔术俗称障眼法，其实王莽之流不亦惯使障眼法耶？“王莽谦恭未篡时”，便是有力的注脚。不过，即使篡位成功，一避不了万人唾骂，二防不了旁人学样，仍难得“开心”。凭此“开心”，便评榜眼。

探花：周永红

心机诡异恭尤篡；  
手段高明假亦真。

【胡静怡评】两比均为大实话，有理有据，一为心坏，一为手巧。惜无弦外之音，故居末席。

二、入围作品

李意坚

坐享权来因篡夺；  
凭空物去是遮瞒。

黄去非

忍使汉廷称负负；  
原来妙手即空空。

雷 凡

篡位为真贤是假；  
欺人凭手技由心。

肖德飞

大卫频传称老手；  
周公再现建新朝。

张建明

纪不留名空窃汉；  
假能障目也成真。

三、特约作品

胡静怡

欺瞒全仗遮天手；  
恭谨深藏篡位心。

熊东遨

假号曰新终是篡；  
明招迷众不为欺。

吕可夫

手快瞒天真巧异；  
心虚篡汉假谦恭。

胡智勇

谦恭到底成谋篡；  
变幻何曾乱假真。

二

合咏格 葫芦

合咏一物，不得犯题

一、获奖作品

状元：黄去非

每忆红楼胡断案；  
堪怜碧水共浮瓢。

【胡静怡评】上比典出红楼，下比典出俗语，雅俗共赏。对仗甚工，拔为魁首。

榜眼：张建明

娃曰金刚分七子；  
医能济世赖双魂。

【胡静怡评】金刚葫芦娃有七个形象，而“伏羲”本义乃“葫芦”，葫芦又乃“女娲”之代称，故有“双魂”之喻。其典出有据，然太僻，有违雅俗共赏之旨，故列次席。

探花：周永红

奇案独从僧乱判；

妙丸一任贾虚夸。

【胡静怡评】“僧乱判”有典，奇案原奇；“贾虚夸”无典，“妙丸”不妙。僧应有慈航普渡之心，而葫芦僧显然特不靠谱，贾原本唯利是图之辈，葫芦之药岂会有真？

## 二、入围作品

李意坚

壳使半开堪作舀；

瓢将全去待行沽。

雷 凡

手按沉池难入底；

肩挑卖药不知真。

王振远

莫叹剖瓢随白水；

堪怜断案入红楼。

谢子中

抖尽柔肠盛醴酒；  
劈开硬壳作瓜瓢。

胡 晖

众腰曾困纤藤上；  
满腹今甘弱水中。

三、特约作品

胡静怡

宁悬墙壁休悬颈；  
欲画瓜瓢且画它。

熊东遨

数同北斗娃儿串；  
半作西山饮者瓢。

吕可夫

蔓挂蜂腰超楚女；  
缸浮马脸逊吴娃。

胡智勇

为人照本当缄口；  
处事依形若画瓢。

三

鼎峙格 跑得快

任选二字置一联之首尾，另一字置另一联之正中

一、获奖作品

状元：李意坚

跑马长安知意快；  
观书小得问渠清。

【胡静怡评】上比用孟郊“春风得意马蹄疾”典，下比用朱熹“问渠那得清如许”典，举重若轻，不费吹灰之力。

榜眼：张建明

得意龙飞凭墨快；  
寻幽虎跑坐风清。

【胡静怡评】上比言书艺，下比说名泉。“虎跑”对“龙飞”，天衣无缝，且气势恢宏。

探花：胡晖

跑步莫全夸兔快；  
缩头终得骂龟多。

【胡静怡评】乍观之言龟兔赛跑事，殊知骤然来一“缩头”，出人意表，陡增意趣！

二、入围作品

周永红

跑马何妨鞭更快；  
雕虫自得笔常勤。

黄 波

跑酷观花真意得；  
偷闲取快自心宽。

黄去非

得意春风知马快；  
开心晨跑听莺啼。

雷 凡

跑腿不如骑马快；  
补牢怎得待羊亡。

王振远

快意难求心自跑；  
闲情易得手谁牵。

三、特约作品

胡静怡

跑路有谁如马快；  
抱琴安得对牛弹。

熊东遨

跑嘴固然能逞快；  
溜须亏得有跟班。

吕可夫

跑马难如飞弹快；  
闻鸡始得出锋强。

胡智勇

跑调何曾因曲快；

读书难得是心通。